

ANEXA Nr. 5.5

FACULTATEA: PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

DEPARTAMENTUL: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poz. 25

Disciplinele postului: Tehnologia informației și comunicării;

Instruire asistată de calculator și platforme educaționale on-line.

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de

Lector universitar

Candidat: Bănuț Ioan-Marius, Data nașterii: 20.11.1983

Funcția actuală: analist & cadru didactic asociat

Data numirii în funcția actuală: 23 aprilie 2007

Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai.

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai/ Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor	Cibernetică, statistică și informatică economică	2008-2009	Master în Informatică economică și societatea informațională
2	Universitatea Tehnică din Cluj- Napoca/ Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației	Inginerie electronică	2002-2007	Inginer diplomat

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai/ Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației	Științe ale Educației	2020-2023	Doctor

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative :	

<p>a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bănuț, M., & Albulescu, I. (2024). Technology-Enhanced Thinking Scaffolding in Musical Education. <i>Journal on Efficiency and Responsibility in Education and Science</i> 17(4), 273-285. https://doi.org/10.7160/eriesj.2024.170401 (WoS) ▪ Bănuț, M., & Albulescu, I. (2024). Evaluation of an Inductive Strategy of Teaching Music and Programming to Primary School Students. <i>Information Technologies and Learning Tools</i>. 104(6), 67-80. https://doi.org/10.33407/itlt.v104i6.5813 (WoS) ▪ Bănuț, M., & Albulescu, I. (2023). Digitalisation of the Process of Learning Music Theory Starting with Primary Education. <i>Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF)</i>, XIV(2), 7-19. https://doi.org/10.47809/ICTMF.2023.02.01 (WoS) ▪ Bănuț, M., & Albulescu, I. (2021). The integration of Digital Competences into the Primary Education Curriculum. <i>Astra Salvensis</i>, 18(2), 7-21. (Scopus) ▪ Bănuț, M., & Andronache, D. (2023). Students' Cognitive Load in Online Education, Under the Lens of Learning Theories. <i>Studia UBB Psychol.-Paed.</i>, LXVIII(2), 111-130. https://doi.org/10.24193/subbypsyped.2023.2.06 (ErihPlus) ▪ Bănuț, M. (2023). Using the Sonic Pi Application for Educational Purposes – A Literature Review. <i>Educatia 21 Journal</i>, 26, 108-119. https://doi.org/10.24193/ed21.2023.26.12 (ErihPlus) ▪ Bănuț, M., & Albulescu, I. (2023). The Development of Competences Specific to Primary Education Objects as a Prerequisite for the Development of Students' Digital Competence. <i>Educatia 21 Journal</i>, no. 25, Special Issue: Proceedings of 11th International Conference "Education, Reflection, Development" (ERD 2023) (pp. 394-401). https://doi.org/10.24193/ed21.2023.25.44 (ErihPlus) ▪ Bănuț, M. (2022). <i>Mici muzicieni, mari programatori. Curriculum integrat muzică-programare pentru digitalizarea procesului didactic</i>. Editura Paralela 45, Pitești, România. ISBN: 978-973-47-3720-8 (editură de prestigiu din țară) ▪ Bănuț, M., & Glava C. (2024). Utilizarea resurselor digitale în educația adulților. În <i>Pedagogia adulților. Provocări și tendințe contemporane</i> (pp. 155-176). Editura Polirom, Iași, România. ISBN: 978-973-46-9888-2. (editură de prestigiu din țară) ▪ Bănuț, M. (2024). Gamificarea–strategie didactică pentru importul mecanismelor motivaționale din designul jocurilor digitale în designul instrucțional. În colecția Sinteze de Pedagogie, <i>Educația timpurie digitală: cadre teoretice și aplicative</i> (pp. 235-268). Editura Didactica Publishing House, București, România. ISBN: 978-606-048-730-2 (editură de prestigiu din țară/ publicație tipărită în peste 800 de exemplare) ▪ Bănuț, M., & Glava C. (2024). Modalități de utilizare a resurselor digitale în educația socială în învățământul gimnazial. În colecția Sinteze de Pedagogie, <i>Educația socială: sinteze pentru profesori</i> (pp. 513-544). Editura Didactica Publishing House, București, România. ISBN: 978-606-048-672-5. (editură de prestigiu din țară/ publicație tipărită în peste 800 de exemplare) ▪ Andronache, D., & Bănuț, M. (2021). Conjuncția Teoriilor Învățării cu Educația Online: Între Metodologie și Tehnologie. În colecția Sinteze de Pedagogie, <i>e-Didactica: procesul de instruire în mediul online</i> (pp. 137-176). Editura Didactica Publishing House, București, România. ISBN: 978-606-048-366-3. (editură de prestigiu din țară/ publicație tipărită în peste 800 de exemplare) ▪ Bănuț, M. (2022). Abordarea integrată muzică-programare: inovativ, util, plăcut, ușor. În <i>Repere Curriculare Actuale</i>, nr. 2, 79-86. Editura Paralela 45, Pitești, România. ISSN: 2810 – 5362. (editură de prestigiu din țară) <p>b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează</p>	<p>13/ 12 autor principal</p>
--	--------------------------------------

<p>scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;</p> <p>c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruhe Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.</p> <p>** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.</p> <p>*** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.</p> <p>****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p> <p>*****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	
<p>Tabelul va fi completat de către candidat, acolo unde este cazul, cu standardele minimale ale facultății în cadrul căreia a fost scos la concurs postul (<i>a se vedea rubrica "Standarde minimale privind ocuparea posturilor didactice de la facultăți", din cadrul secțiunii "LEGISLAȚIE", de pe pagina web a concursului</i>)</p>	

Semnătură candidat,